

LESLIE TOM INTAR FURUVIK

Hon är ingen stjärna – än! Men det finns helt klart en potential att kunna utvecklas till en sådan för Leslie Tom.

Även om hennes musik i mångt och mycket låter modern country så finns där en omistlig jordnära touch eftersom hon kommer från Texas.

Dam i sikte!

Aldrig något år tidigare har vi haft så svårt att hitta rätt amerikansk dam till countryfestivalen i Furuviik. Och trots att de inte är kända vare sig därborta eller här hemma begär de hiskeligt betalt för att komma och uppträda. Furuviks VD Tom Widorson och jag har letat med ljus, lykta och lupp efter en dam som inte bara står rakt upp och ned och lallar sina ballader i all oändlighet. Men det är inte lätt att hitta Danni Leigh kopior till de hormonstinna hillbillys som trängs framför stora scen på nattkröken och förväntar sig en dam som kramar ur den sista gnistan efter en lång



artistkavalkad, den saken är klar.

Nåja, Tom och jag är knappast kända för att ge oss i första taget. Trots att vi har gudabenådade artister som Johnny Bush och Gene Watson på plats är det ju lite "gubbvarning" över årets festival. Men nu har vi hittat ett riktigt ungt "raffpaket", med god hjälp av Red Jenkins och Bill Green, i form av en ung dam vid namn Leslie Tom.

Med en CD i bagaget kallad "High Maintenance", inspelad och producerad av Bill Green på dennes bolag BGM Studios i San Antonio med eliten av fina musiker, visar Leslie upp ett tämligen brett register med allt från riktigt modern country, western swing, en svängfyra och likaså några ballader. Hon kändes rätt att ta över att döma av CD'n och hon lär kunna leverera det där lilla extra för våra nattcowboys! Förresten har säkert många av er kanske redan hört henne då hon sjunger duett med Red på två spår på en av dennes nya CD'n "Neon Bible".

Ett yrväder är på gång!

Redan som ung kände Leslie suget efter att få stå på scen och hon gjorde det bl.a. i olika teaterstycken och genom att hon gavs

möjlighet att sjunga på allehanda lokala tillställningar. Alltså som de flesta artister brukar börja sina första trevande steg mot en karriär.

Men som en jordnära och skötsam familjeflicka i Texas satsade hon allt för att skaffa sig en fin examen. Hennes ambitioner att uppträda, dansa och sjunga fanns dock där hela tiden och hon tog varje chans att få visa upp sig. Och till slut ledde det ända fram till Bill Green som tyckte han hörde en tjej värd att satsa studiotid på.

Som alla nya artister sneglar man mot förebilder och i Leslies fall är det framförallt Patsy Cline, Dolly Parton och Lee Ann Womack. Även jag personligen inte hör mycket som kan associeras till någon av de artisterna på Leslies CD.

Faktum är att jag inte hunnit träffa denna paranta dam ännu, men när jag talat med henne på telefon låter hon som en Texas tornado, även om hon numera flyttat till Alabama. Troligtvis kommer hon säkert att ta en och annan cowboy i Furuviik med storm!



Tänk om...

...Tom Widorson, naturligtvis mot all rimlig förmodan eftersom han redan är lyckligt gift, skulle gå och gifta sig med Leslie. Om vi då leker med tanken att paret väljer att ta hennes efternamn, då skulle han komma att heta Tom Tom!! Det vore väl tämligen originellt, he-he! Sedan kunde Leslie sjunga den gamla New World hit låten:

"Tom Tom Turn Around, Don't Ever Let Me Down".

Man tänker då på alla eventualiteter...

KJELL WÄRNEVALL

Foto: Melissa Webb


